

Svensk sommarstart lagom varm jämfört med 47-gradig mattresa

En sån start årets svenska sommar fick - solsken från klar himmel och temperaturer på 25-28 grader. Det kom mig att tänka på en arbetsdag i Indien för ett par år sedan. Då var det verkligen varmt ...

Det var i maj 1990 och dags att starta arbetet med Kinnasands-mattorna för säsongen 1991. Med skissmaterial och färgprover reste jag till Indien för att låta producera provmattor.

På flygplatsen i New Delhi kom chocken. När planets dörrar öppnades slog värmen emot oss - stod planet i lågor eller hade något exploderat? Men det var en normal indisk sommardag med ca 47 grader Celsius och fuktig luft.

Promenaden från planet till terminalen gjorde mig varm och nästan sjöblöt. En av våra leverantörer mötte och erbjöd skjuts till inrikesterminalen. Bilen hade platsäten och saknade luftkonditionering. För att inte bli bränd i baken fick jag sätta mig på en bok.

Färden fortsatte med flyg till Varanasi i norra Indien, en av världens äldsta städer och den heliga staden för alla hinduer. Här mötte nästa leverantör för ännu en bilfärd på platsäte och utan luftkonditionering. Målet var Bhadohi, ett stort mattproducerande distrikt. Jag visades till ett rum i familjehuset, där det fanns fläkt i taket och luft-

Positivt i Japan

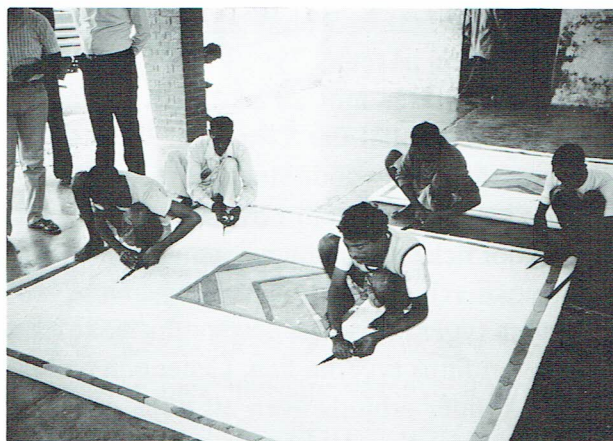
Den 4 juni kunde vi glädjas åt ett besök av vår japanske distributör, Mr Kohno från Euro Design. Mr Kohno reste tillsammans med några kunder runt i Sverige för att studera arkitektur samt besöka Kinnasand och några av möbeltillverkarna i landet.

Vädret var på vår sida, och vi kunde förlägga lunchen och visningen av årets kollektion till "Seatons kulle". Gästerna var mycket bejublade över såväl den vackra svenska naturen som våra produkter.

Efter besöket i naturen begav sig gruppen till Kristallsalen, där mattor, tapeter och hela textilkollektionen visades.

Förvisso ligger Japan långt bort geografiskt sett, men icke desto mindre har vi en kraftigt ökande försäljning till Euro Design.

Ola



Skickliga indiska hantverkare ser till att Kinnasands-mattorna får de mönster som formgivarna tänkt sig.

konditionering - men p g a strömavbrott fungerade ingetdera!

Efter snabbdusch och byte från genomsvettiga kläder till torra bar det iväg igen, denna gång med värdfamiljens jeep, öppen men med platsäten. På saltorkade ler- och sandstigar nådde vi i rök och damm en av de många väv-byar som vi anlitar. Här mötte byns mästarknytare och en konversation på ett lokalt och helt obegripligt urdu-språk startade. Ritningar på de nya mattorna liksom färgprover i ull överlämnades och arbetet kunde börja.

Man måste beundra dessa skickliga hantverkare som så noggrant lärt sig att knyta moderna mönster i de exakta proportioner som våra formgivare kräver. Och det är förbluffande att de orkar jobba tio timmar om dagen i sådan värme. Där är våra 25-28 grader inte så mycket att tala om ...

När vi kom tillbaka till "den strömlösa oasen" hade temperaturen sjunkit till 35 grader och t o m detta upplevdes nu som skönt.

Sören B



Så här kan det se ut när en last Kinnasandsmattor lämnar väv-byen för den långa resan till Sverige.