

# Om gemenskap



Varför är det så svårt att få arbetskraft till vissa industrier? Mycket beror på lönen, men det mesta på kamratskapen och gemenskapen på arbetsplatsen. Kinnasand har under många år varit ett ställe dit många sökt sig just för den fina anda som rätt uppifrån och neråt.

Ibland börjar man tvivla på att detta förhållande finns kvar. Det verkar som det uppstått ett vakuum mellan toppen och arbetarna. För att vi i framtiden skall kunna överleva och få den rätta arbetsglädjen måste vi visa mer hänsyn till varandra. Med ett gott förhållande blir man starkare att utföra mycket mer ihop och det blir en sporre att hjälpa varandra i arbetet.

Anledningen till att jag skriver detta är att pratet går här på fabriken att det är inte som det var förr. Mycket kan bero på stora förändringar här på Kinnasand. Vi är inte många "gamla" kvar och nya kuggar har kommit med nya idéer. Det är bra med utveckling, men vi får inte glömma varandra. Tiden är sådan nu att man glömmet varandra alldeles för mycket och det leder till ensamhet och en negativ bild av tillvaron och sinnet blir tungt.

Vi här i färgeriet har mycket fin kamratskap och vi försöker hjälpa varandra i alla lägen och inte minst uppskattar vi vår bas, Åke. Vi har druckit lussekaffe tillsammans och doppat i grytan. Om man försöker att skapa sådana små saker så blir vardagen mycket lättare.

Hoppas den nya ledningen tänker på att det är de små detaljerna som kan skapa ett fint förhållande på arbetsplatsen.

Gunnar "Beddy"

# Vad är Isabella-färgad?

I förra numret av Kinnasandsbladet ställdes denna fråga till läsarna. Svaret är: en smutsgul färg. Den Isabella som kommer in i det här sammanhanget är Ferdinand V:s gemål, som enligt traditionen under belägringen av Granada 1491—92 lovade att inte byta linne förrän belägringen lyckligen avslutats.

Enligt en annan tradition är Isabella ärkehertiginnan Isabella, Filip II:s dotter, som skulle avgett ett liknande löfte under Ostendes belägring 1601—04.

Bland ett tjugotal insända svar drog juryn följande vinnare:

1:a pris, tapeter: Alfrida Hedström, väveriet.

2:a—5:e pris, duk: Britt Oscarsson, Novalin, Ragnhild Nilsson, Novalin, Inge Fransson, färgeriet, Bengt Andersson, Novalin.

Juryn tackar alla som sänt in sina svar — några korta och koncisa, andra långa utläggningar om

Isabellas särk. Här är ett av svaren: "Idag — julaften — kom Kinnasandsbladet hit till Tigerstaden og vi iler med å gi vårt bidrag til tevlingen om Isabellas serk: Under kong Philip 2.s beleiring av Ostende i begynnelsen av 1600-tallet skal prinsesse Isabelle ha sverget at hun ikke ville skfite serk før byen fallt. Det tok 3 måneder! Derfor: Isabella-farget = skittengul (smutsgul).

P.S. Fargen minner om den franske fargen "caca dauphin" som ble lansert i forbindelse med den franske kronprins første "gjøren og laten". (caca = norsk: bæsj, svensk: bajs)" D.S.

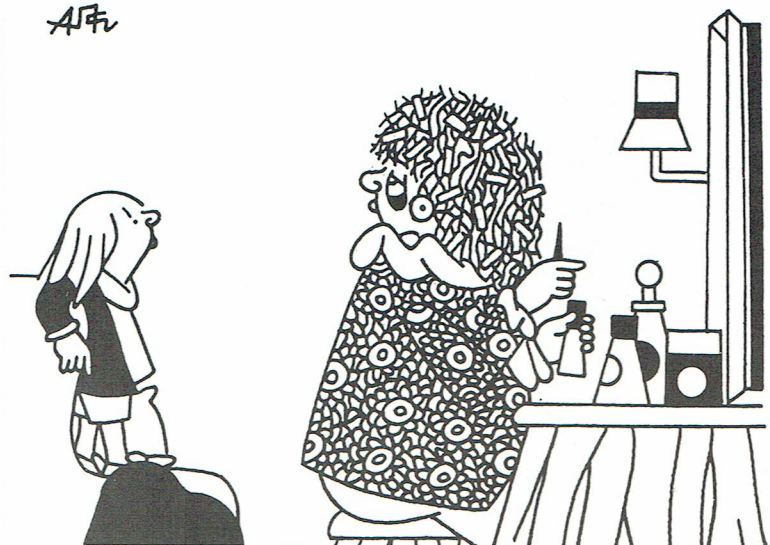
Juryn gratulerar de fem, som vi hoppas, lykkelige vinnarna. Alfrida kan hämta ut sina 9 rullar tapeter hos Jan Ekberg på lagret och där kan också Inge få sin duk. Britt, Ragnhild och Bengt kan hämta sina dukar hos Karin. GRATTIS!

Juryn



## Dagens Kroll: FRÅN SVENSKA HEM

ÅKE



— Jag kan inte förstå varför du håller på med sånt där, mamma. Om pappa hade velat ha en vacker fru, hade han väl gift sej med en sän . . .