

Vävstugan . . .

Forts från sid 1



Lasse Bejne, Barbro Peterson och Ingrid Dessau diskuterar förslag till nya mönster.

till Gunilla. Förutom handvävningen har vävstugan en hel del andra funktioner såsom uppsättande av collage, sömnad av prover för konfektionering,

tillverkning av färgkartor av lagerhållna garner samt representationsarbeten i samband med studiebesök och kundträffar.

Och så har vi sist men icke minst Lasse Bejne, som är designavdelningens chef och som dessutom deltar i marknadsföringen av Kinnasand.

Inger Höberg och Gunilla Stenberg tar fram prover.



Vad är design ?

Design är inte enbart att teckna mönster och göra rutor och ränder i olika färger. Design är också ekonomi, teknik och kännedom om marknaden. Kollektionen måste ha en given profil och en egen linje. Kunden skall kunna lita på att en produkt från Kinnasand är en kvalitetsprodukt vars kännetecken är bl a god design.

Kollektionen skall helst framstå som en enhet där varje produkt ingår som en del men också skall kunna fungera fristående.

Största delen av vår produktion säljs till hotell, sjukhus, kontor och andra offentliga miljöer. Vi anpassar i stor utsträckning våra varor till denna marknad.

Formgivning och arbete

Vi som gör mönstren har samtliga en bakgrund från Konstfack, Konstindustriskolan eller Textilinstitutet. Vi arbetar med olika ideer och gör flera