

Design



Anette Svenberg vid vävstolen.

Designera (av franskans designer – bestämma, utse) är ett ord vi använder dagligen. I mångas ögon betyder det att någon "kufiskt klädd brud eller kille" sitter och gör grejor, som sedan i bästa fall går att tillverka och sälja.

En utbredd missuppfattning som till och med lätt kan slå rot inom det egna företaget. Konstnärer har alltid betraktats med överseende och skepsis, och designern – formgivaren är en relativt sen företeelse inom industrin. Kunskapen om hans eller hennes betydelse och arbetsinsats är i de flesta

fall föga kända. Att på ett begränsat utrymme behandla, förklara och utveckla ämnet design med alla dess aspekter är ogörligt, men låt oss titta på vår organisation.

Våra fyra designers, Anna-Lisa Åhall, Ingrid Dessau, Gillian Marshall och Barbro Pettersson, har Ni säkert sett i färgeri eller vävsalar. Sin arbetsuppgift löser de huvudsakligen på Gamla Sanden. Deras arbete är hårt styrt av vårt företags möjligheter, med tanke på maskinpark, garnsortiment och marknadsstrategi. Målet för dem är att åstadkomma en produkt, som hamnar i den skärning mellan estetik och kommersialism, som skall resultera i en bra försäljning av en vacker vara, som skall leva länge. Vi har, som Ni dagligen märker, ett stort antal sådana i vårt väveri. Hela tiden måste de också experimentera och söka nya möjligheter att utveckla kollektionen. Design är ju ett av vårt företags konkurrensmedel. Inte minst gäller det att produkten skall inrymmas i vår image. Man skall se att det är en Kinnasandsvara utan att läsa etiketten. Kraven är alltså mycket höga på våra flickor, inte bara internt utan också ute på en kärv

marknad. De bör i en och samma person förena esteten, teknikern, ekonomen och säljaren. Alla har de därför en lång konstnärlig utbildning, kombinerad med praktiskt arbete framför maskinvävstolen bakom sig. Kalkyler och försäljningsargument är med från första skiss eller lindning. Vid sidan om designarbetet arbetar de också som lärare, inredare och med vidareutbildning av sig själva. Det är fyra flickor med individuell uppfattning, som bildar en enhet och som med hjälp av våra duktiga handväverskor åstadkommer de varor vi sedan hjälps åt att tillverka och sälja.

Kinnasand-design är ett begrepp även internationellt och många är de offentliga byggnader i Europa, Afrika och Asien, där våra varor hänger. Kan ske kan vi i något kommande nummer följa en av oss alla kända vara från skissblock till slutkonsument. Vägen från en ide som föds och utvecklas på Sanden till exempelvis ett hotell i Kenya är lång. Den har fortfarande många stadier att passera sedan den lämnat Designateljén.

Lars Bejne

Facket informerar

Ändrad fabriksbonus

Vid senaste klubbmötet behandlades ett förslag om att ändra beräkningsunderlaget för fabriksbonusen. Detta innebär att ersättningen för dubbling av varor som kommer ifrån lagret upphör. Istället höjes bonusen från 48 öre/1000 skott till 50 öre/1000 skott. Av det lönvädda tyget som kommer in till lagret utgår idag ingen ersättning om det inte först har behandlats i kuff eller appretur. I fortsättningen skall det utgå ersättning för det lönvädda tyget enligt följande: råväv som be handlas i kuff eller appretur betalas med 10,5 öre/1000 skott. Färdigberedd råväv som kommer direkt in till lagret 4,4 öre/1000 skott. Enligt de beräkningar som är gjorda skall detta system vara mer rättvist, eftersom ersättning utgår för allt tyg som kommer till företaget. Mötet antog detta förslag att gälla fram till den 1:a februari 1977, där efter skall det tagas upp en ny löneförhandling där även bonusen ingår.

Arbetstiden

Arbetstiden för 1977 skall gälla enligt följande:

Tvåskift: 05.54–14.00, 14.00–22.06. Raster 2 st om tillsammans 30 min är inräknade i arbetstiden.

Dagtid: 06.54–15.48, alternativt 16.12. Raster 18 + 30 min alternativt 54 min.

Deltid enligt särskild överenskommelse.

Komplett avtal om arbetstiden kommer att uppsättas på anslagstavlor.

Arbetskläder

Enligt överenskommelse mellan Fackklubben och Kinnasand så skall de anställda få möjlighet att köpa arbetskläder genom företaget till nettopriser, detta gäller även träskor.

Fack-kurser

Vi har haft ett stort deltagareantal från Kinnasand på de fackkurser som avd 4 har anordnat under hösten. Det är väl-

digt glädjande att det har varit så många som vill offra sin fritid för fackliga studier. Vi kommer från Fackklubbens sida att starta en studiecirkel om Medbestämmandelagen någon gång efter nyår, vi hoppas på att så många som möjligt skall delta i den cirkeln. Om du är intresserad tag kontakt med studieord. Birgitta Björklund.

Kinnasands Fackklubb

SIF-klubb

Den 4 oktober bildades en SIF-klubb vid företaget.

Styrelsen omfattar följande medlemmar Åke Jeanson ordf, Anne-Maj Kielen, Anna-Lisa Åhall, Anders Bark och Barbro Pettersson.

Ordf