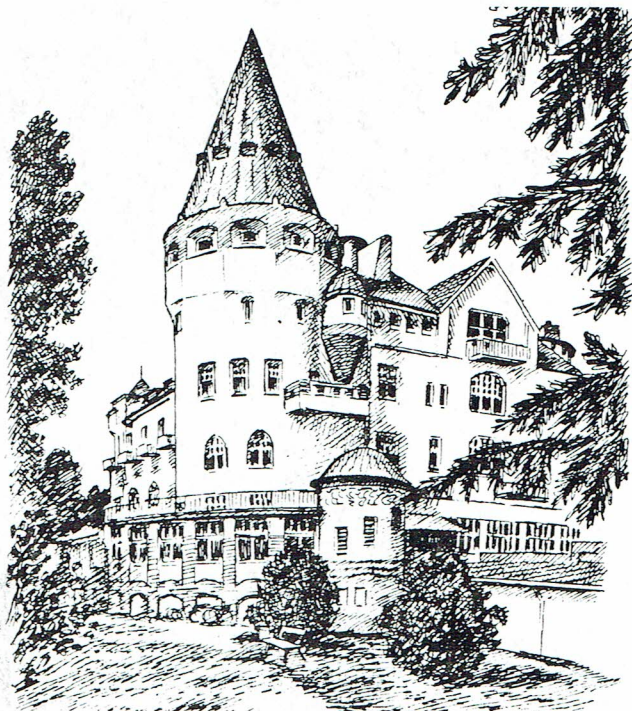


Bussresa i Finland sommaren 1976



Stadshotellet i Imatra, byggt i en stil som man inte finner någon annanstans i Finland.

Någon del av min sommarsemester brukar jag tillbringa på resande fot i avsikt att lära känna dels mitt eget land, dels andra länder i Skandinavien eller i övriga Europa. Detta år hade jag tänkt göra ett besök hos vår granne i öster, för att närmare bekanta mig med Finland och dess folk och kultur. Det blev en intressant 9-dagarsstur och här följer min reseskildring i ett nötskal:

Resan startar från Wärta-hamnen i Stockholm med Siljalines "Wellamo", en 14 timmars sjöresa till Helsingfors. Lugn och fin sjöresa. Ankomst till Helsingfors med rundtur i staden, där bland annat sågs Riksdagshuset med sina 14 stenpelare och 46 trappsteg, Domkyrkan, Uspenski-katedralen med 13 gyllene lökkupoler, Centralstationen, Senatstorget med Tsar Alexander II:s staty, Tempelplatsens kyrka – insprängd i berget – Sibeliusparken och monumentet över Sibelius. Slutligen besöktes hotell Fiskartorpet för lunch, middag och övernattnig.

Vidare gick färd på utmärkta vägar till Borgå med besök i J.L. Runebergs hem med gamla vackra möbler och tavlor (Marcus Larsson bl a), konstföremål samt en intressant kryddgård. En 200-årig rumspalm i en av salongerna hörde till sevärdheterna. Det vackra, rosafärgade stadshuset vid kullerstenstorget samt kyrkan hör också till det som är sevärt i Borgå. Därefter går färden till Kouvola med uppehåll i Valkeala och vidare till Villmansstrand. Här möter vi Saimaa, Finlands största sammanhängande sjödistrikt med sina otaliga öar. Vi anländer till Imatra söndag em. Vouksen bildar här ett vattenfall, som numera är reglerat till ett stort kraftverk. Vattnet på-

släpps varje söndag en halvtimme till turisternas förnöjelse.

Ovanför Imatraforsen är Stadshotellet beläget. Valtion är dess namn och dess historia är växlande. Från början ett gästgiveri (1653) och nu är det ett av Finlands äldsta hotell som har besökts av Katarina II av Ryssland, Alexander Dumas d.ä., Richard Wagner m fl.

Färden går vidare mot öster till gränstrakterna. Vid Simpele möter oss zongränsen mot Ryssland och här är fotografering förbjuden. Längre in i Barrskogen är bevakningstorn belägna. Vi åker över Punkaharjuåsen, en smal, skogklädd, 7 km lång ås, som slingrar sig tvärsigenom sjöområdet. Här växer bland annat linneablommor. Vidare upp genom sjöområdet Saimaa kommer vi till Kerimäki, som har världens största träkyrka i gult och vitt med vackert arbete i trä med rutmönstrade fönster och liten kupol. En rymlig kyrksal används, mest sommartid, till kyrkokonserter. Birgit Nilsson skulle konserter där vid tiden för vårt besök. Nyslott är en liten söt stad med slottet Olofsborg, en fästning från 1475, belägen på en klippa i sjöområdet.

Vi reser genom omväxlande skogar och odlad landsbygd. Överallt är full fart på slätterna. Vädret är vackert och soligt. Klimatet påminner om Södra Norrlands. Vi kommer vidare till Mikkeli eller S:t Mickel, en stor och modernt byggd stad. Det är f.ö. Borås vänortstad. Alldeles utanför Mikkeli ligger Hotell Varsavuori vid Saimaa's strand. Här tillbringar vi några nätter och det är en sällsam naturupplevelse att kl 2 på natten se dimmorna dansa likt älvor över Saimaas lugna vatten-

yta, medan höga, tysta furor stå vakt i den ljusa, finska sommarnatten.

Från Mikkeli gör vi en utflykt per båt på Saimaa, en underbar sjöresa på 5 timmar, och går iland vid Pistoniekka, en stor och välplanerad fritidsby. En lunch på en bondgård i Puumala var en angenäm upplevelse och här kunde vi njuta av läckerheter, såsom karelska piroger och siklöja.

Genom omväxlande skogar, åkermarker och små byar går färden vidare västerut till Heinola, Lahti och Tavastehus. Här gör vi uppehåll på Aulanko, Finlands största och modernaste hotell. En stor, härlig golfbana utgör första anblicken från rumsfönstren. Man måste ha bra lokalsinne för att hitta rätt i detta hotellkomplex med virrvarr av korridorer.

En dagsutflykt till bl a Herrgårds-hotell Messilä, Tavastehus och Ittala Glasbruk hörde till programmet. Hos Ittala hade vi tillfälle att inköpa vackra glasvaror samt bese museet, som visades av värdinnor, som även redogjorde för brukets historia. Bl a fick vi veta att den förste svenske glasblåsaren som anställdes, var från Limmared. Utställningsföremålen av glas från brukets tillkomst till modern tid var av såväl nytto- som prydnadsartiklar.

Ett besök i Åbo hör också till vår Finlands-resa och vi gjorde en tims-lång rundtur i staden, där slottet och komkyrkan besågs. I domkyrkan finner vi bl a Karin Månsdotters sarkofag i svart, belgisk marmor.

Sista resdagen ägnades åt ett besök i Eliel Saarinens Hvitträsk, ett centrum för konstnärer, kan man kalla det. Här finns förutom vackra byggnader och trädgårdar, restaurant, utställningslokaler, bibliotek, butik för konsthantverk. Eliel Saarinens grav är också belägen på denna plats.

Vi styr åter söderut och snart är vi åter i Helsingfors, där vi avslutar vår vistelse i Finland med en promenad på Mannerheimväg och en shoppingrund i varuhus och butiker, innan vi vinkar farväl åt Havis Amanda och Östersjöns dotter.

Vi går ombord på Vellamo och efter en lugn och skön Östersjö-resa är vi tillbaka i Stockholms underbart vackra skärgård och lämnar huvudstaden för vidare befordran till våra resp. hemorter.

Resan, som var mycket välplanerad, leddes av en duktig och trevlig guide samt en skicklig kvinnlig busschaufför. Även 40-talets glada och trevliga medpassagerare gjorde denna resa till ett minne för livet.

Sammanfattningsvis kan sägas, att Finland är ett mycket vackert och vänligt land. Präglat av enkelhet, naturlighet och väl värt ett besök. Detta är mitt intryck från en mycket kort resa i en mycket begränsad del av Finland. Jag återvänder gärna till Finland och vill se mera av detta land.