

## Varför en firmatidning?

Den enklaste formen för kommunikation människor emellan är att tala med varandra, men det är svårt att kunna tala med alla de 200 på Kinnasand. Men jag skulle gärna vilja göra det. Jag skulle gärna vilja veta vad de tycker och tänker, vilka deras glädjeämnen är och deras bekymmer, vad vill de ha ändrat på jobbet, vad kan man göra för att berika deras fritid. Och kanske många av de 200 har något att säga mig eller säga varandra, och de som sitter i Stockholm eller Malmö eller Oslo vill veta vad som händer på Kinnasand i Kinna.

I en tidning skulle vi kunna prata med varandra och försöka öka förståelsen för de olika individernas och gruppernas problem. Tala om vad som händer – ute på fältet och inne i fabrikslokalerna. Tidningen står öppen för alla medarbetare, och för den som inte vill skriva själv finns Margareta Rosengren, som skriver om Ni bara talar om vad Ni vill ha sagt.

Målet skulle vara att göra det bästa möjliga för alla som arbetar på Kinnasand.

Sven Engdahl



Mitt namn är Margaretha Rosengren och jag arbetar på AB JF Björsell i Borås. I fortsättningen skall jag arbeta med den nya personaltidningen, och eftersom jag inte finns på Kinnasand är det viktigt för mig att få uppslag och idéer om vad personaltidningen

Forts sid 2

## Vad skall tidningen heta??

Fundera ut ett bra namn på tidningen och skicka in det till Britt-Marie Gustavsson före semestern. Jury som består av ansvarig utgivare, kontaktmän och redaktör, kommer att välja ut det bästa namnet och priset blir ett presentkort värt 100:–. Kan Du, så skissa gärna på hur namnet bör vara utformat, men detta påverkar inte priset. Välkommen med förslag.

Red.

## Köpenhamnsresa



Varje vår i samband med Skandinaviska möbelmässan och utställningen på Illums Bolighus, reser åtta personer från Kinnasand till Köpenhamn, för att besöka utställningarna. Så småningom skall alla på företaget någon gång ha varit i Köpenhamn i detta ärende, och därför lottas personerna ut varje gång.

Den här gången var det Lars Ekholm, Kerstin Karlsson, Ingela Kielén, Tor-Erik Lindquist, Gun Eckergren, Catrin Mårtensson, Gunnar Öberg och Lars-Erik Edenfall, som for till Köpenhamn.

På fredagen den 14 maj kl 14.00 startade resan från Kinna och ju längre söderut det bar av, desto mer gjorde sig våren påmind, berättar Lars Ekholm.

Väl framme i Köpenhamn installerade sig sällskapet på ett hotell som heter Globetrotter. (På hotellet hade alla rum sängar med överkast vävda av Kinnasands tyg.)

Efter en trevlig fredagskväll på restaurang och Tivoli fortsatte lördagen med besök på utställningarna. Eftersom var och en har sin egen uppfattning om vad som är mest intressant, så delade gruppen upp sig i mindre grupper. Lokalema är så stora att man kan gå där flera dagar för att kunna tillgodogöra sig allt.

Först besöktes Illums Bolighus och efteråt Skandinaviska Möbelmässan. Bland mycket annat fanns på Illums ett "Trapphus" där Kinnasands-tyger hängde från tak till golv och gav ett imponerande intryck. På Möbelmässan fanns inte bara tyger i olika mönster utan också uppsydda kuddar, klänningar och lampskärmar.

Det känns fantastiskt att de tyger man ser så ofta i vävsalen och på lagret är så välkända även utanför Sveriges gränser. Det är värdefullt att se vad man kan göra av tygerna och hur de kan användas som komponenter i både hemmiljö och offentliga inredningar.

Red.