

rier, överkasttyger och textiltapeter. AB Kinnasand har sekelgamla vävartraditioner, som förenats med modernt industritänkande. Fin-fin ost i stor sortering. Ni, som arbetar som arkitekt osv." Eller vad säger reklamateamet och Hr. Utterborn ??

- - - - -

BORÅS MUSEUM, har i sommar fått en ansiktslyftning. Idérika Frk. Marshall och dito Hr. Bajne har blåst nytt liv i det unkna museet och arrangerat en utställning, som går under namnet "Några tyger...". Vi tycker att gamla museer är ett mycket lämpligt objekt för utställningar, som på detta sätt tjäna två syften: att få folk att intressera sig för museala ting och därmed öka museernas besöksfrekvens, samt att utställare av moderna industriella produkter härigenom nå en bredare allmänhet med sina varor. T.ex. glasutställningen på Varbergs Fästning denna sommar.

LUGNT OCH FRIDFULLT, har det blivit på kontorets kamerala avdelning, sedan vår kollega "Bullen" Ekberg lämnat oss för en tid framåt för att utbildas till fosterlandsförsvarare. Karlsborg, militärstaden vid Vättern, kommer däremot att gå en ny epok till mötes, ty där kommer skrattsalvorna att dåna i logementen, när "Bullen" fyrar av sin oefterhärmliga svada eller låter sin sonora stämma ljuda med att sjunga Svensktoppen eller Beethoven. Hur som helst, så får vi ändra texten i Karlsborgsvisan från och med den 18 augusti tills vidare:

"En visa vill jag sjunga, den handlar om Karlsborg,  
där finns det bara glädje och inte någon sorg". Osv.  
Och under tiden saknar vi vår "Bulle" och hoppas att rekryttiden går fort.

- - - - -

JULPRISTÄVLINGEN, som vi utlyste i förra numret av Kinnasandsbladet, rönste ett mycket stort intresse. Hela fyra svar lämnades och rätta svaret var: Ås, Redväg, Gäsene, Veden, Mark, Kind, Bollebygd. Priset till den först öppnade rätta lösningen gick till Eric Back, Lagret, och han belönades med 1 st. Chokladkartong. Vi gratulerar Hr. Back till priset och för hans utmärkta kunskaper i geografi och tackar övriga tävlingsdeltagare för visat intresse.