

Det är nu åter dags för ett nummer av Kinnasandsbladet, som visserligen utkommer lite oregelbundet, men som vi dock vet kommer ut i alla fall.

Det har hänt mycket sen sist, och som framgår av efterföljande artiklar, har vi visat våra textilier genom utställningar i Tyskland och på Borås Museum. Vidare har ju vår lilla sångfågel Lill-Babs Svensson bosatt sig i Oslo, och när hon nu inreder sitt nya hem kan hon ju inte tänka sig att använda annat än textilier och tapeter från Kinnasand. Målaren Zorba Lundberg har varit i Oslo och med hjälp av Lilla Babs själv och hennes mor tapetserat med Novalin. Vi får väl hoppas, att han samtidigt lärde sig sjunga duett med henne. Zorba är vid det här laget en mycket berest målare. För något år sedan besökte han ju världsutställningen i Montreal i Canada och nyligen fick vi i all hast sända honom till New York, sedan vi fått ett nattligt telefonsamtal från svenske handelssekreteraren Tord Carmel.

- - - - -

Ombyggnadsarbetena på mejeriet pågår planenligt, och vi hoppas, att produktionen där skall komma igång under november/december.

- - - - -

Den nuvarande konjunkturbilden är något splittrad. Vissa branscher, metall- och verkstadsindustrien, järnbruken och gjuterierna, har kännning av s.k. högkonjunktur under det att textilindustrin i den statliga s.k. Tekoutredningen utmålas som en bransch med endast växande svårigheter, och det debatteras ju nu flitigt, om det är rätt eller fel såsom bl.a. Algot Johansson att starta nya fabriker utomlands. Vi har också f.n. ett mycket svårt kreditläge. Räntan har aldrig varit så hög som nu och bankerna har praktiskt taget stoppat all utlåning med undantag av till bostadssektorn.